



RENÉ CHAR **nom de guerre Alexandre**

Un film de Jérôme Prieur

Coproduction ARTE France, Compagnie des Phares et Balises

Diffusion le 9 mars 2007 sur ARTE

arte

RENÉ CHAR, nom de guerre Alexandre

Un film de Jérôme Prieur

(61 min-2006)

Comment le pays enchanté, le paradis de la côte d'Azur et de la Provence, a-t-il pu devenir l'un des champs de bataille des années noires ?...

Sur les bords de la Méditerranée, à Nice, à Cannes, à Sanary, des intellectuels allemands et autrichiens trouvent, à partir de 1933, un refuge qu'ils croient éternels contre le nazisme. Dès la déclaration de guerre à l'été 1939, nombre d'entre eux pourtant vont grossir les rangs des camps d'internement français, comme le camp des Milles, tout à côté de Marseille, où le Comité de secours américain s'emploiera à sauver des centaines d'artistes et d'écrivains européens « indésirables ».

A quelques dizaines de kilomètres à vol d'oiseau, dans l'arrière-pays provençal, le poète René Char (1907-1988) décide de passer des rivages du Surréalisme, de l'absolu du langage à l'action clandestine.

Rare de son espèce parmi les écrivains, tout de suite Char annonce sa décision irrévocable : ce qu'il écrit restera secret, « aussi longtemps que ne se sera pas produit quelque chose qui retournera

entièrement l'innommable situation dans laquelle nous sommes plongés. »

L'auteur des *Feuillets d'Hypnos* prend les armes et passe au maquis. Char devient le capitaine Alexandre, il est l'un des chefs locaux de la résistance intérieure, avec la responsabilité de la réception des atterrissages et parachutages alliés en France occupée. *Les pierres se serrèrent dans le rempart et les hommes vécurent de la mousse des pierres, écrira-t-il. La pleine nuit portait fusil et les femmes n'accouchaient plus. L'ignominie avait l'aspect d'un verre d'eau. Je me suis uni au courage de quelques êtres, j'ai vécu violemment, sans vieillir, mon mystère au milieu d'eux.*

Les années souterraines auront été pour René Char une période tragique en même temps qu'une période magique. Il n'en oubliera jamais plus la fureur et le mystère - comme un trésor perdu.



Dans la collection « Monographie d'écrivain », après Antonin Artaud, Arthur Rimbaud, Nathalie Sarraute, James Ellroy, Franz Kafka et Howard Phillips Lovecraft :

RENÉ CHAR nom de guerre Alexandre

Compléments de programme :

René Char
Un film de Michel Soutter (1966-45 min)

Archives Audio :
René Char lit ses poèmes (45 min)

En DVD le 6 mars 2007
Prix public conseillé : 23 euros

Fiche technique

Un film écrit et réalisé par Jérôme Prieur

Textes de René Char (éditions Gallimard)

« Feuillet d'Hypnos »
« Recherche de la base et du sommet »
« Seuls demeurent »
« Placard pour un chemins des écoliers »
« Le Nu perdu »
« Les Loyaux adversaires »
« La Bibliothèque est en feu »

Musique originale Marc-Olivier Dupin	Montage Isabelle Poudevigne
Voix Nathalie Richard	Montage son et Mixage Amélie Canini
Image Sabine Lancelin	Assistant réalisateur Eric Thébault
Sons Éric Thébault	Production exécutive Sophie Faudel
Documentaliste Laurène Mansuy	Production déléguée Jean Labib

Coproduction :
ARTE France, Compagnie des Phares et Balises

Avec la participation de
Centre National de la Cinématographie
PROCIREP – Société des Producteurs
et ANGOA-AGICOA
Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Ministère de la Culture et de la Communication,
Centre National du Livre
Ministère des Affaires Étrangères
Ministère de la Défense, direction de la mémoire,
du patrimoine et des archives

ARTE France
Direction de la Communication
Contact presse
Grégoire Mauban/ Audrey Jactat
01 55 00 70 42/43
g-mauban@artefrance.fr
dossier de presse en ligne
sur www.artepro.com
plus d'infos sur www.arte.tv

Contacts presse ARTE Vidéo
Henriette Souk 01 55 00 70 83
h-souk@artefrance.fr
Maud Lanaud 01 55 00 70 86
m-lanaud@artefrance.fr