

*La collection de référence sur l'histoire
des politiques culturelles en France depuis 1950*

4 OPUS

culture PUBLIQUE

QUATRE LIVRES, QUATRE ESSAIS DOCUMENTAIRES
QUI CROISENT TÉMOIGNAGES,
ARCHIVES ET CONTRIBUTIONS ORIGINALES



« UNE REMARQUABLE SÉRIE DE LIVRES SUR LA POLITIQUE CULTURELLE VIENT D'ÊTRE PUBLIÉE. [...] IL SERA DÉSORMAIS DIFFICILE DE TRAVAILLER SUR LA POLITIQUE CULTURELLE EN FRANCE SANS S'APPUYER SUR CETTE SÉRIE DE LIVRES DE RÉFÉRENCES. A LIRE, À CONSULTER, À ÉTUDIER ET À FAIRE CONNAÎTRE ! »

Thierry Fabre, La Pensée du Midi, n° 16, octobre 2005.

« L'INTERROGATION HISTORIQUE [...] VISE AVANT TOUT À SUSCITER LA RÉFLEXION MAIS AFIN DE MIEUX ENVISAGER UN FUTUR À CONSTRUIRE. [...] L'INTÉRÊT DOCUMENTAIRE DE L'ENSEMBLE EST INCONTESTABLE. L'HISTORIEN QUI RESTE PERSUADÉ DE L'INTÉRÊT CIVIQUE ET POLITIQUE DE SA DISCIPLINE EST CONFORTÉ, ET NE PEUT QU'APPLAUDIR À L'ÉDITION DE CETTE "VEILLE ACTIVE DE LA MÉMOIRE" ».

Philippe Poirrier, Bulletin des bibliothèques de France, n° 1, 2006.

4 LIVRES, 4 ESSAIS DOCUMENTAIRES, CROISANT



LE TÉMOIGNAGE DES GRANDS ACTEURS

pour situer un moment de l'élaboration de la pensée et du discours politiques.

Regroupés pour la première fois au sein d'une même collection, des témoignages, interventions et entretiens de :

CATHERINE CLÉMENT, RENAUD DONNEDIEU DE VABRES, PHILIPPE DOUSTE-BLAZY, JACQUES DUHAMEL, LUC FERRY, MAURICE FLEURET, FÉLIX GUATTARI, FRANÇOIS LÉOTARD, ANDRÉ MALRAUX, FRANÇOIS MITTERRAND, JACK LANG, JEAN D'ORMESSON, JACK RALITE, JACQUES RIGAUD, CATHERINE TASCA, JEAN-PIERRE THIBAUDAT, JACQUES TOUBON, ANTOINE VITEZ...



DES CONTRIBUTIONS ORIGINALES

pour questionner sans concession l'institutionnalisation de la culture.

Des spécialistes issus de tous les champs de la culture interrogent celle-ci en tant qu'enjeu politique central :

JEAN-MARC ADOLPHE, MARTINE AUBRY, RUEDI BAUR, DANIEL Bensaïd, JEAN BLAISE, JEAN BOJKO, PATRICK BOUCHAIN, JEAN-PIERRE BURDIN, DAVID CASCARO, BORIS CHARMATZ, JEAN-LUC CHALUMEAU, RENAUD COJO, JEAN-PAUL CURNIER, DOC KASIMIR BISO, JEAN D'ORMESSON, PHILIPPE DOUSTE-BLAZY, VINCENT DUBOIS ET PHILIPPE URFALINO, MICHEL DUFFOUR, JACQUES DUHAMEL, MARK ETC, ÉRIC FAVEY, GENEVIÈVE FRAISSE, MARC FUMAROLI, ANNE-MARIE GARAT, CHRISTOPHE GIRARD, LAURENT GUILLOTEAU, LUC GWIAZDZINSKI, MAXENCE HERNU, HENRI-PIERRE JEUDY, JEAN JOURDHEUIL, SEBASTIEN JUY, ALAIN KRIVINE, JEAN PIERRE LÉONARDINI, LAURENT MARTIN, CATHERINE MILLET, CLAUDE MOLLARD, RAYMONDE MOULIN, DOMINIQUE PERRAULT, JACQUES POIRRIER, JACK RALITE, ROBERT REDEKER, MICHEL REILHAC, JACQUES RIGAUD, CHRISTIAN RUBY, DOMINIQUE SAGOT-DUVAUROUX, BRUNO TACKELS, JEAN-PIERRE THIBAUDAT, SÉBASTIEN THIERY, JEAN-PIERRE TOLOCHARD, YANN TOMA, ALAIN SURRANS, JOËL SYLVESTRE, PHILIPPE VAL, ALAIN VAN DER MALIÈRE, RAOUL VANEIGEM, JEAN-MARC VERNIER, JEAN VIARD, EMMANUEL WALLON.



DES DOCUMENTS D'ARCHIVES INÉDITS

pour retraverser l'histoire au moyen d'un corpus de sources riche et cohérent.

Des décrets, lois, discours, rapports, notes, extraits de textes fondateurs et historiques, permettent d'illustrer et de mettre en perspective ces témoignages et contributions, tout en offrant une vue panoramique sur plus de 40 années de politique culturelle.

La politique culturelle française, telle qu'elle s'énonce à partir des années 1980, s'invente autour de mots d'ordre emblématiques d'une vision renouvelée de l'action publique.

Quatre foyers thématiques déclinent ces mots d'ordre et constituent, en quatre opus, l'architecture de **Culture Publique**: « *L'Imagination au pouvoir* », *Les Visibles Manifestes*, *L'Art de gouverner la culture*, *La Culture en partage*. Comment entendre rétrospectivement ces formules-étendards, comment éprouver leur traduction en actes et envisager les perspectives qu'elles dessinent encore? Telles sont les questions discutées, dans chacun des quatre opus, à travers un recueil de sources et de contributions sollicitées auprès de divers témoins et acteurs de l'aventure culturelle française. Cette veille active de la mémoire semble en effet indispensable à l'exigence du renouvellement de la pensée d'une « culture publique » qui puisse faire face à un certain nombre de délitements contemporains.

*Jean-Marc Adolphe,
Philippe Brzezanski,
Sébastien Juy,
Bruno Tackels,
Sébastien Thiery.*

OPUS 1 « *L'Imagination au pouvoir* »

224 pages (prix unitaire : 16 €)

À l'orée des années 1980, avec l'accession de la gauche au pouvoir et la nomination de Jack Lang au ministère de la Culture, la politique culturelle s'inaugure sous les auspices d'une vision pour le moins emblématique: « *L'Imagination au pouvoir*. » Promesse de rupture qui témoignerait d'une philosophie politique fondatrice d'un regard renouvelé sur les arts et la culture, ce manifeste supporte-t-il les regards rétrospectifs d'aujourd'hui? Conserve-t-il une actualité, une puissance créatrice de lendemains?

CONTRIBUTEURS VINCENT DUBOIS ET PHILIPPE URFALINO, JEAN-LUC CHALUMEAU, DANIEL BENSÂÏD, CATHERINE MILLET, RAYMONDE MOULIN, GENEVIÈVE FRAISSE, JACK LANG, JACK RALITE, FRANÇOIS LÉOTARD, JACQUES RIGAUD, MARC'O, PHILIPPE VAL, JEAN-PIERRE LÉONARDINI. **TEXTES/ARCHIVES - GRANDS TÉMOINS** FRANÇOIS MITTERRAND, JACK LANG, ANTOINE VITEZ, JEAN-PIERRE THIBAUDAT, MAURICE FLEURET...

OPUS 2 *Les Visibles Manifestes*

308 pages (prix unitaire : 19 €)

Foisonnement d'œuvres d'art public, érections monumentales issues des « grands travaux » et fêtes de la culture sont autant d'éléments participant d'un spectacle orchestré au nom de la politique culturelle rénovée. Faut-il y voir l'incarnation d'un vitalisme culturel retrouvé? Faut-il y deviner la perpétuation de l'État-spectacle sous les oripeaux de la modernité? Faut-il en conclure à la manifestation sur la scène publique de la promesse de rupture formulée au tournant des années 1980?

CONTRIBUTEURS JEAN-MARC ADOLPHE, MARTINE AUBRY, RUEDI BAUR, PATRICK BOUCHAIN, JEAN-LOUIS DÉOTTE, CHRISTOPHE GIRARD, LUC GWIAZDZINSKI, HENRI-PIERRE JEUDY, SÉBASTIEN JUY, DOMINIQUE PERRAULT, CHRISTIAN RUBY, ALAIN SURRANS, JOËL SYLVESTRE, SÉBASTIEN THIERY, JEAN-PIERRE TOLOCHARD, YANN TOMA, JEAN VIARD. **TEXTES/ARCHIVES - GRANDS TÉMOINS** JACK LANG, FRANÇOIS MITTERRAND, JEAN D'ORMESSON, MAURICE FLEURET, FRANÇOIS LÉOTARD, PHILIPPE DOUSTE-BLAZY, CATHERINE TASCA...

OPUS 3 *L'Art de gouverner la culture*

272 pages (prix unitaire : 19 €)

En 1981, les nouveaux acteurs culturels diagnostiquaient la sclérose de l'action publique. Cette sclérose était comprise comme la conséquence et d'une tradition d'aveuglement à l'égard des avant-gardes – tradition caractéristique de la sacro-sainte administration des Beaux-Arts – et de l'inertie de l'appareil, lourdement administratif et passablement jacobin. Alors que se constituaient les cadres de la politique culturelle contemporaine, la rupture se voulait catégorielle et administrative. Cet opus vise à interroger aujourd'hui la portée de ces ambitions.

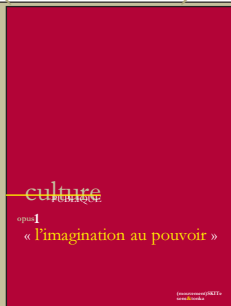
CONTRIBUTEURS JEAN-PIERRE BURDIN, RENAUD COJO, MARK ETC, ÉRIC FAVEY, LAURENT GUILLOTEAU, MAXENCE HERNU, JEAN JOURDHEUIL, LAURENT MARTIN, PHILIPPE POIRRIER, MICHEL REILHAC, DOMINIQUE SAGOT-DUVAUROUX, CATHERINE TRAUTMANN, ALAIN VAN DER MALIÈRE, JEAN-MARC VERNIER, EMMANUEL WALLON. **TEXTES/ARCHIVES - GRANDS TÉMOINS** FÉLIX GUATTARI, JACK LANG, FRANÇOIS MITTERRAND, JACK RALITE, JACQUES RIGAUD, JACQUES TOUBON...

OPUS 4 *La Culture en partage*

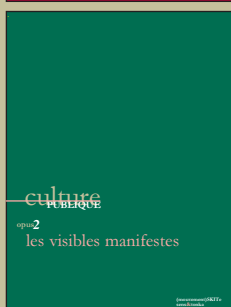
272 pages (prix unitaire : 19 €)

Depuis les années 1980, la question de la démocratisation de l'accès aux ressources et aux pratiques culturelles est devenue un véritable slogan politique. « *L'art pour tous* » s'affiche comme la promesse centrale de la politique culturelle, tandis que l'éducation artistique doit permettre l'accomplissement de ce vaste dessein. L'ambition est vive, d'autant qu'elle provient de sources historiques diverses et profondes. Aujourd'hui, à l'heure de la « fracture culturelle », quel bilan dresser de la démocratisation culturelle, et sur la base de quelles convictions politiques réaffirmer l'objectif de « la culture en partage »?

CONTRIBUTEURS JEAN BLAISE, JEAN BOJKO, DAVID CASCARO, BORIS CHARMATZ, JEAN-PAUL CURNIER, DOC KASIMIR BISOU, MICHEL DUFFOUR, MARC FUMAROLI, ANNE-MARIE GARAT, ALAIN KRIVINE, JACK LANG, CLAUDE MOLLARD, ROBERT REDEKER, BRUNO TACKELS, RAOUL VANEIGEM. **TEXTES/ARCHIVES - GRANDS TÉMOINS** CATHERINE CLÉMENT, RENAUD DONNEDIEU DE VABRES, JACQUES DUHAMEL, LUC FERRY, JACK LANG, ANDRÉ MALRAUX...



OPUS 1
« *L'imagination au pouvoir* »
224 pages



OPUS 2
Les Visibles Manifestes
308 pages



OPUS 3
L'Art de gouverner la culture
272 pages



OPUS 4
La Culture en partage
272 pages

COMMANDEZ
LA COLLECTION COMPLÈTE
DE CULTURE PUBLIQUE

ET BÉNÉFICIEZ DE
5% DE RÉDUCTION

LES QUATRE OPUS

69€

CONTACT : TÉL. 01 43 14 73 71 - L.SZLEZYNGER@MOUVEMENT.NET

WWW.MOUVEMENT.NET/CULTUREPUBLIQUE ✂

4 OPUS / CULTURE PUBLIQUE :

- 5% de réduction pour les 4 opus* : **69€** (au lieu de 73€)
+ 5€ de port (France métropolitaine) : **74€**
(pour tout envoi hors France Metropolitaine, contactez Mouvement)

| | | |
|---------|--------|-----------|
| Nom | Prénom | Structure |
| Adresse | Cp | Ville |
| Tél | Fax | Email |

je règle : par chèque (ci-joint à l'ordre de SKITe)

par carte bleue n°

expire le

date et signature (obligatoires)